

نص حاسوبي



حِينَ تَعَطَّلَ حَاسُوبِي
أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ

قُلْتُ لِأُمِّي فِي غَضَبٍ: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟
وَخَرَجْتُ إِلَى الشُّرْفَةِ لَا أَذْرِي مَاذَا أَفْعَلُ...

- 1- ما مرادف (تعطل) في جملة " تعطل حاسوبي "؟
-----توقف-----
- 2- ما مرادف (أحسست) في جملة " أحسست بأني كالضائع "؟
-----شعرتُ-----
- 3- ما جمع (شرفة) في جملة " وخرجت إلى الشرفة "؟
-----شُرَفَات-----
- 4- ما مضاد (غضب) في جملة " قلتُ لأُمِّي في غضبٍ "؟
-----رضا-----
- 5- ما شعور الولد عندما تعطل الحاسوب ؟

-----شعر بأنه كالضائع-----

- 6- ما السؤال الذي وجهه الولد لأُمه ؟

-----كيف سَنُصْلِحُهُ؟-----

فَاجَأَنِي الْمَشْهَدُ
فَالْبَحْرُ أَمَامِي، وَالْأَشْجَارُ،
وَبَعْضُ طُيُورٍ فَوْقَ بِنَايَاتٍ عَالِيَةٍ
تَحْتَ غُيُومٍ بَيْضَاءَ مُبَعَثَرَةٍ.

- 1- ما مرادف (المشهد) في جملة " فاجأني المشهد " ؟ ----- **مشاهد** -----
- 2- ما مرادف (مبعثرة) في جملة " غيوم بيضاء مبعثرة "؟ ----- **مُتجمعة** -----
- 3- ما مفرد (غيوم) في جملة " غيوم بيضاء مبعثرة "؟ ----- **غيمة** -----
- 4- ما مضاد (عالية) في جملة "بنايات عالية "؟ ----- **مُنخفضة** -----
- 5- صف المشهد الذي شاهده الولد من الشرفة ؟

البحر أمامه، والأشجار الجميلة والطيور تطير فوق البنايات العالية
وتحت الغيوم المتفرقة

- 6- ما المقصود من سؤال الطفل (هل كنت أراه من قبل؟)؟

عدم انتباهه لجمال المكان من قبل.

ما أَجْمَلَ هَذَا الْمَشْهَدَ!
هَلْ كُنْتُ أَرَاهُ مِنْ قَبْلُ؟
لماذا لا أَجْلِسُ بَعْضَ الْوَقْتِ،
هُنَا فِي الشَّرْفَةِ؟
بَعْضَ الْوَقْتِ...
وَفِي كُلِّ الْأَيَّامِ...

- 1- ما مرادف (أراه) في جملة " هل كنت أراه؟" ؟ ----- **أشاهده** -----
- 2- ما مضاد (قبل) في جملة " هل كنت أراه من قبل؟ " ----- **بعد** -----
- 3- ما مضاد (بعض) في جملة " بعض الوقت " ؟ ----- **كل** -----
- 4- ما مفرد (الأيام) في جملة " في كل الأيام "؟ ----- **يوم** -----
- 5- ما القرار الذي اتخذه الولد بعد رؤيته مشهد الطبيعة ؟

----- **أن يخصص وقتًا كل يوم للاستمتاع بالطبيعة.** -----

- 6- اختلف شعور الولد في أول القصيدة عن آخرها وضح ذلك.

----- **غاضب** ----- أول القصيدة :

----- **نادم لانشغاله عن الاستمتاع بالطبيعة.** ----- آخر القصيدة :

كوكب الأرض



إنَّ الأرض هي الكوكب الوحيد الذي توجد عليه
حياة وهي ثالث أقرب كوكب من الشمس

، وتبعد الأرض عن الشمس بأكثر من 90 مليون ميل ، ويطلق على الأرض اسم
الكوكب الأزرق ؛ لأن مساحة الماء عليه أكثر من 72% .

و للأرض غلاف جوي يحتوي على الأكسجين الذي يعد أهم أساسيات الحياة .

تدور الأرض حول الشمس في سنة كاملة، فتحدث الفصول الأربعة، كما أنها تدور حول
نفسها دورة كاملة كل يوم فينتج عنها تعاقب الليل والنهار .

1- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ:

- أ- إنَّ الأرض هي الكوكب الوحيد الذي توجد عليه حياة . (✓)
- ب- الأرض أقرب كوكب من الشمس. (✗)
- ج - تدور الأرض حول الشمس دورة واحدة في العام. (✓)
- د - يحتوي الغلاف الجوي على الأكسجين. (✓)

2- معنى (تعاقب) في " ينتج عنها تعاقب الليل والنهار " .

أ- عقاب

ب- تتابع

ج - تداول

د- تناسب

3- كم يبلغ بُعد الأرض عن الشمس ؟

أكثر من 90 ميل.

4- لماذا يطلق على الأرض الكوكب الأزرق ؟

لأن مساحة الماء عليه أكثر من 72%

5- اقترح اسمًا آخر يمكن أن نطلقه على الأرض.

كوكب الحياة

نص قدرة الله

- 1- انْظُرْ لِيَتْلِكَ الشَّجَرَةُ ذَاتِ الْغُصُونِ **النُّضْرَةُ**
- 2- كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!
- 3- فَانْظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟
- 4- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ **مُنْهَمِرَةً**
- 5- ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

الْغُصْنُ

1- ما مفرد (الغصون) في جملة ذَاتِ الْغُصُونِ **النُّضْرَةُ**

الذَّابِلَةُ

2- ما مضاد (النضرة) في جملة ذَاتِ الْغُصُونِ **النُّضْرَةُ**

كَبُرَتْ

3- ما مرادف (نمت) في جملة كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ

حُبُوبٌ

4- ما جمع (حبة) في جملة كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ

الثَّمَرَاتُ - الثَّمَارُ

5- ما جمع (الثمرة) في جملة يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟

نِعْمَهُ وَعَطَايَاهُ

6- ما مرادف (أنعمه) في جملة أَنْعَمَهُ **مُنْهَمِرَةً**

7- ما مرادف (منهمة) في جملة **أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةٌ** ----- **كثيرة** -----

8- ما مرادف (مقتدرة) في جملة **وَقُدْرَةٌ مُقْتَدِرَةٌ** ----- **عظيمة** -----

9- ماذا طلب منا الشاعر أن نسأل أنفسنا عندما نرى شجرة خضراء ؟

----- **من خلق الشجرة؟** -----

10- كيف ظهرت قدرة الله في خلق الشجر كما فهمت من الأبيات؟

أنها نمت من حبة صغيرة، ثم أصبحت شجرة كبيرة مثمرة.

11- أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟

- ذاك هو الله الذي أنعمه منهمة.

- ذاك هو الله الذي أنعمه كثيرة .

يفيد كثرة واستمرار نعم الله علينا.

6- انْطَرِ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَةٌ

7- فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ

8- مَنْ ذَا الَّذِي أَوْخَذَهَا فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ؟

- 1- ما مرادف (جذوتها) في جملة جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَةٌ .. جمرتها المُلتهبة
- 2- ما مرادف (مستعرة) في جملة جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَةٌ مُشْتَعَلَةٌ
- 3- ما مضاد (مستعرة) في جملة جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَةٌ مُنْطَفِئَةٌ
- 4- ما مضاد (ضياء) في جملة فِيهَا ضِيَاءٌ ظِلَامٌ
- 5- ما مضاد (حرارة) في جملة حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ بَرُودَةٌ
- 6- ما مضاد (منتشرة) في جملة حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ مُتْجَمِعَةٌ
- 7- ما فائدة الشمس للكائنات الحية ؟

تَعْطِينَا الضَّوْءَ وَالْدَّفْءَ

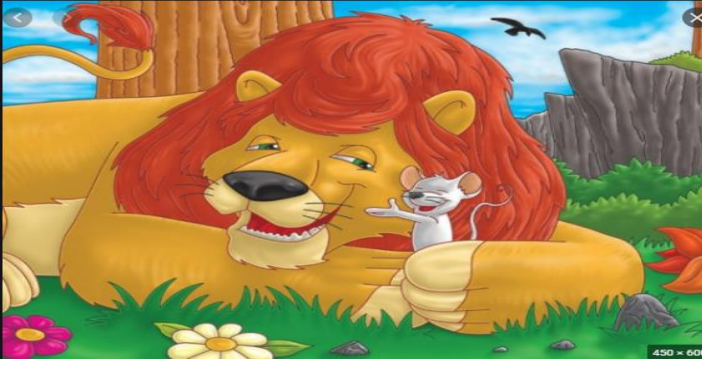
8- ما واجبنا نحو الله الخالق العظيم الذي أوجد لنا النعم في الكون ؟

أَنْ نَعْبُدَهُ وَنُشْكِرَهُ.

9- ماذا يحدث لو: اختفت الشمس من الكون.

ستظل الأرض في ليل أبدي وتنخفض درجة الحرارة وتموت النباتات وتموت الحيوانات التي تتغذى على النباتات ويموت الإنسان الذي يتغذى على كلاهما في النهاية.

الفأر والأسد



في يوماً من الأيام استيقظ الأسد من نومه
فجأة على أثر سقوط فأر على إحدى قدميه
اضطرب الأسد في عرينه، وأمسك
به وقال له:
"ألا تعلم أن ملك الحيوانات نائم؟
كيف تجرأت ودخلت عرينه؟
كيف تلعب وتلهو ولا تخف منه؟

أدرك الفأر أن مصيره الموت المحتوم، فتمالك نفسه و قال: إني فأر صغير للغاية أمام قوة
جبروتك ، ولا يليق بملك عظيم أن يقتل فأراً صغيراً.

فقال الأسد : "ولماذا أتركك وأنت أيقظتني من نومي؟
فإن الموت هو أقل عقوبة لك... فتكون درساً لأخوتك!
" بدموع صرخ الفأر: "يا سيدي الملك أنا الضعيف الصغير جداً. ارحمني و اتركني هذه
المرة، وأعلم يا سيدي أنه ربما تحتاج إلي!"
ألقاه الأسد خارج العرين وقال بسخرية : "سأرى كيف يحتاج ملك الغابة إلى من هو
مثلك".



و بعد أيام قليلة سقط الأسد تحت شباك صياد ماهر
فزأر بكل قوة ففزعت كل حيوانات الغابة
أما الفأر فانطلق نحو الصوت ؛ فوجد الأسد حبيباً
في شبكة الصياد
فبدأ يقرض الشبكة بكل قوته، وكان العمل شاقاً للغاية
ولكنه استمر فيه حتى قرض جزءاً كبيراً استطاع
الأسد أن يخرج منه وهو يقول: "الآن علمت أن كل
كائن يحتاج إلى غيره ولا يستطيع أن يعيش وحيداً مهما كانت قوته ومن يومها أصبح
الأسد و الفأر صديقين .

1- أكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ:

(احتاج - نائمًا - الأسد - فزعت)

أ- كان الأسد ----- **نائماً** ----- عندما سقط عليه الفأر .

ب- سقط -- **الأسد** -- في شباك الصياد .

ج - **فزعت** - الحيوانات عندما سمعت زائر الأسد .

د - - **احتاج** - الأسد إلى الفأر الضعيف .

2- ما مرادف (يقرض) في جملة " فبدأ يقرض الشبكة بكل قوته "؟

أ - **يقطع**

ب - يصور

ج - يرسم

د - يربط

3- ما سبب اضطراب الأسد في أول القصة ؟

----- **بسبب سقوط فأر على إحدى قدميه** -----

4- كيف استطاع الفأر أن يساعد الأسد؟

----- **بدأ يقرض الشبكة بكل قوته حتى استطاع الأسد الخروج منها.** -----

5- ما الدرس الذي تعلمه الأسد في آخر القصة ؟

كل كائن يحتاج إلى غيره ولا يستطيع أن يعيش وحيداً مهما كانت قوته

1- ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ

2- تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي شَقَاتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

1- ما مرادف ما تحته خط في " تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ " ؟

تَتَجَمَّلُ

2- بم شبه الشاعر حروف اللغة العربية في البيت الثاني ؟

حروفها كالنور، وأن نطقها مثل الأغنية.

3- ما الفكرة التي دارت حولها الأبيات السابقة ؟

جمال اللغة العربية، ووصف حروفها.

3- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ وَ ثُرَاتُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَ لُغَةَ الْعَرَبِ

1- ما مرادف ما تحته خط في " يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ " ؟

تَعْلُو وَتَرْتَفِعُ

2- بم شبه الشاعر اللغة العربية في البيت الثالث ؟

شبه اللغة العربية بالذهب

3- ما الفكرة الرئيسة للبيتين الثالث و الرابع ؟

اللغة العربية منبع العلوم والفنون، وإليها ينسب العرب.

4- اذكر من القصيدة تعبيرات بها خيال.

فيك زهور – فيك عطور – تراث زاهٍ كالذهب – تجلى قلبي نور

5- فَيْكِ زُهُورٌ، فَيْكِ عُطُورٌ فَيْكِ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فَيْكِ أَرَدَّدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلُوهُ نَغَمًا وَسُرُورٌ

1- ما مرادف ما تحته خط في جملة تجلّى قلمي نور؟

أضاء

2- بم شبه الشاعر حروف اللغة العربية في البيت الخامس؟

شبه حروف اللغة العربية بالنور

3- ما الفكرة التي دارت حولها الأبيات السابقة؟

وصف اللغة العربية وتأثر الشاعر بها

7- لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي

8- تَحَفَّظْكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

1- ما مرادف ما تحته خط في جملة خالدة عبر الأزمان؟

باقية

2- ما الاسم الذي أطلقه الشاعر على اللغة العربية في البيت السابع؟

لغة القرآن

3- بم دعا الشاعر للغة العربية في البيت الثامن؟

أن يحفظ الله اللغة العربية على مر الأزمان.



عَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى الْهِنْدِ لِلتَّجَارَةِ، وَكَانَ
لَدَيَّ أَلْفُ قِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ، خَشِيتُ عَلَيْهَا مِنَ الضِّيَاعِ،
فَوَضَعْتُهَا فِي جَرَّةٍ، وَغَطَّيْتُهَا بِحَبَّاتِ مِنَ الزَّيْتُونِ،
ثُمَّ ذَهَبْتُ بِهَا إِلَى جَارِي أَبِي الْمَحَاسِنِ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ
أَنْ يَحْفَظَ عِنْدَهُ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ حَتَّى أَعُودَ، فَوَافَقَ، لَكِنَّ
غَيْبَتِي طَالَتْ، فَلَمَّا رَجَعْتُ قَبْلَ أَيَّامٍ، طَلَبْتُ الْأَمَانَةَ فَرَدَّهَا
لِي، وَلَمَّا فَتَحْتُهَا لَمْ أَجِدْ أَمْوَالِي فِيهَا، فَطَالَبْتُهُ بِهَا، فَأَنْكَرَ وَادَّعَى عَدَمَ
مَعْرِفَتِهِ بِهَذَا الْأَمْرِ.

- أجبني عن الأسئلة الآتية بعد قراءة القصة :

س1 / لماذا سافر منصور إلى الهند ؟

.....سافر منصور إلى الهند للتجارة.....

س2 / ما المفاجأة التي وجدها منصور بعد عودته من السفر؟

.....لم يجد أمواله بعد رجوعه من السفر.....

- اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

3- مضاد كلمة (أنكر) في جملة (فأنكر وادعى عدم معرفته بهذا الأمر) :

اعترف ☐

كذب ☐

فسد ☐

رفض ☐

4- معنى كلمة (عزم) في جملة (عزمْتُ على السفر) :

خاف ☐

أعاد ☐

نوى ☐

أخرج ☐

5- المكان الذي عزم منصور على السفر إليه هو:

الهند ☐

السودان ☐

بغداد ☐

الجزائر ☐

زيارة إلى المكتبة

هل أنت من مُحبي زيارة المكتبة؟ نَعَمْ، المكتبة مكان هادئ للاطلاع والدراسة والبحث، ولتقديم خدمات مكتبية أفضل، يَجِبُ عَلَيْكَ الإلتزام بالتعليمات المُحدَّدة عِنْدَ الزَّيَارَةِ وَمِنْهَا: لَا تَتَحَدَّثْ مع الآخرين، المكتبة ليست مكانًا للمناقشات، وَحَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ، لَا تَكْتُبْ على الكتب التي تستعيرها، تعاونْ مع موظفي المكتبة واتبِعْ التعليمات الصادرة منهم فهم لخدمتكم.

1- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

- أ- المكتبة مكان هادئ للاطلاع والدراسة. (✓)
- ب- يمكننا أن نتحدث داخل المكتبة. (✗)
- ج- لابد أن نحافظ على نظافة المكتبة. (✓)
- د - استخدم الكاتب لعرض التعليمات في النص أسلوب الأمر والنهي. (✓)

2- ما مضاد هادئ في جملة " المكتبة مكان هادئ للاطلاع و الدراسة " ؟

مُزعج

3- ما الغرض من النص السابق ؟

تعليمات زيارة المكتبة.

الشيخة أسماء آل ثاني

أَحَبْتُ مُنْذُ طُفُولَتِهَا الرِّيَاضَةَ ، وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِتَسْلُقِ الْمُرْتَفَعَاتِ ، وَكَانَتْ
تَرَى أَنَّ رِيَاضَةَ تَسْلُقِ الْمُرْتَفَعَاتِ تُقَوِّي قُدْرَةَ التَّحْدِي لَدَى الْفَرْدِ وَتَرْفَعُ
مِنْ سَقْفِ طُمُوحِهِ ، وَقَدْ اشْتَرَكَتْ فِي ثَلَاثِ مِنْ أَكْبَرِ تَحْدِيَّاتِ تَسْلُقِ
الْمُرْتَفَعَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

وَفِي عَامِ 2018 كَانَتْ أُولَ سَيِّدَةِ قَطْرِيَّةٍ تَصِلُ إِلَى أَعْلَى نَقْطَةِ فِي
الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ.

تَأْمَلُ الشَّيْخَةُ أَسْمَاءُ أَنْ تَتَسَلَّقَ قِمَّةَ إِفْرِسْتِ أَعْلَى قِمَّةٍ عَلَى مُسْتَوَى
الْعَالَمِ لَتَرْفَعَ عِلْمَ بِلَادِهَا قَطْرَ عَلَيْهِ .

1- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة و علامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

أ-النص يَسرِدُ قصةَ حياةِ الشَّيخة أسماء آل ثاني . (✓)

ب- تميزت الشَّيخة أسماء في لعبة الكرة الطائرة. (✗)

ج- وصلت الشَّيخة أسماء إلى أعلى قَمَّةٍ في القُطب الشَّمالي عام 2009 (✗)

د- تَحَلُمُ الشَّيخة أسماء أن تَرَفَعَ عَلمَ بلادِها على قَمَّةِ جَبَلِ إفرست. (✓)

2- ابحث في النص السابق على:

أ- مضاد منخفضات --- مُرتفعات ---

ب- مرادف تتمنى ----- تَأْمَل -----

ب- مفرد قمم ----- قَمَّة -----

3- لماذا أحببت الشَّيخة أسماء رياضة تسلق المرتفعات ؟

لأن رياضة تسلق المرتفعات تُقوى قُدرة التَّحدي لدى الفردِ وَتَرَفَعُ مِنْ سَقْفِ طُمُوحِهِ

4- لماذا تُريدُ الشَّيخة أسماء أن تتسلق قَمَّةِ جَبَلِ إفرست ؟

لِتَرَفَعَ عَلمَ بلادِها قَطْرَ عليه

أدوات الاستفهام

- الاستفهام: هو السؤال والاستفسار عن أشياء مُحددة، وينتهي بعلامة ترقيم تُرسم هكذا(؟).

تذكير:



مَنْ: للسؤال عن (العاقل - إنسان) **ماذا:** للسؤال عن الحدث
متى: للسؤال عن الزمان **أين:** للسؤال عن المكان
هل: إذا أردنا الإجابة عن سؤالنا (نعم - لا) **كيف:** للسؤال عن الحال
كم: للسؤال عن الكمية - العدد

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- 1- متى ستذهب لزيارة صديقك؟ (متى - من - ماذا)
- 2- هل تناولت وجبة الفطور؟ (ماذا - هل - من)
- 3- كيف حالك اليوم؟ (متى - أين - كيف)
- 4- أين ... يعيش السمك؟ (أين - متى - من)



أدوات الاستفهام

1- أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

- أ- ما لونك المفضل؟
ب- لماذا / هل تُحب اللغة العربية؟
ج- كم عامًا عاش الرسول؟

2- نعم أحب شرب الحليب .

ما السؤال المناسب لما تحته خط في الجملة السابقة ؟

أ- متى تشرب الحليب؟

ب- ماذا تحب أن تشرب؟

ج- لماذا تحب شرب الحليب؟

د - هل تحب شرب الحليب ؟

3- اكتب سؤالاً تكون إجابته ما تحته خط فيما يأتي.

..... لماذا يعاون الصديق صديقه؟

أ- يعاون الصديق صديقه كي ينال رضا الله .

..... ماذا شرب الطفل؟

ب- شرب الطفل العصير.

س1) ضع خطاً تحت أداة الاستفهام ، ودائرةً حول علامة الاستفهام في الجمل التالية:

- 1- أين تذهب هذا المساء؟
- 2- مَنْ كتب الواجب ؟
- 3- هل نجحت في الامتحان؟

س2) أكمل الفراغات بأداة الاستفهام المناسبة :

- 1- هل / متى شرح الدرس ؟
- 2- متى تنام ؟
- 3- ما أركان الإيمان ؟

س3) ضع سؤالاً لكل إجابة :

- س ماذا ستفعل في العطلة؟
- أسافر في العطلة .
- س أين تسكن؟
- أسكن في شارع الخليج .
- س ؟

س4) ضع سؤالاً حول هذه الصورة ، ثم أجب عليه :

السؤال : هل ذهبت إلى المدرسة اليوم؟

الإجابة : نعم، ذهبت إلى المدرسة اليوم.



النفي

(لا) تنفي حدوث الفعل المضارع في المطلق . ويأتي بعدها الفعل مرفوع

لا يأجل المؤمن الصلاة .

(لن) تنفي حدوث الفعل المضارع في المستقبل . ويأتي بعدها الفعل منصوب .

- لن أذهب اليوم إلى بيت جدي .

(لم) تنفي حدوث الفعل المضارع في الماضي . ويأتي بعدها الفعل مجزوم

لم تتأخر هند عن الحصة أمس.

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- لن أشارك في الحفلة التي ستقام غداً.

لن

لا

لم

ب- لا يحب الناس الإنسان الكاذب.

أحب

أحب

يحب

ج- لم يذهب أخي أمس إلى المدرسة بسبب مرضه.

لا

لم

لن

النفي

1- أكمل الجمل التالية بأداة نفي مناسبة :

-لم.....نتأخرُ عن أداء واجبنا تجاه وطننا .
-لا..... يحبُّ جابر السباحة ولكن يحب كرة القدم
-لن..... ينتصرَ الشر على الخير .

2- اختر أداة النفي المناسبة لكل جملة مما يأتي:

- أ. ----لا--- تؤجلُ مريم عمل اليوم إلى الغد. (لا - لن - لم)
- ب. ----لم--- يأكلُ محمد التفاح أمس . (لا - لن - لم)
- ج. ----لن--- يذهبَ راشد إلى الحديقة غدًا . (لا - لن - لم)

عبر عن الصور الآتية مستخدمًا أسلوب النفي:

-----لم تشربَ لولوه العصير.-----



النفي

س1) تخير الإجابة الصحيحة :

كل الكلمات التالية أدوات نفي ماعدا :

☐ لا

☒ ثم

☐ لم

☐ لن

س2) أ- حوّل الجملة من مثبتة إلى منفية :

يحفظ ناصر نشيد الجدة .

.....لم يحفظ ناصر نشيد الجدة.....

س3) حوّل الجملة منفية إلى مثبتة :

لن يأكل خالد الوجبات السريعة .

.....يأكل خالد الوجبات السريعة.....

س4) عبّر عن الصورة بجملة مثبتة ، وأخرى منفية :

.....- تأكل مريم السمك.....

.....لا تأكل مريم السمك.....



فعل الأمر

تذكير:



فِعْلُ الْأَمْرِ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ كَمَا يَأْتِي:



- لِلْمُفْرَدِ؛ مِثْلَ: (ادْرُسْ، ادرُسي).



- لِلْمُثَنَّى؛ مِثْلَ: (ادْرُسَا).



- لِلْجَمْعِ؛ مِثْلَ: (ادْرُسُوا).



اخْتَرِ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ... أَرْجِعْ ... مِقْعَدَكَ إِلَى مَكَانِهِ يَا صَالِحُ.

أَرْجَعْ

يَرْجِعْ

أَرْجِعْ

أَرْجِعُوا

ب - ... افْتَحُوا ... كُتُبَكُمْ يَا طُلَّابُ.

افْتَحُوا

يَفْتَحُوا

افْتَحَا

افْتَحْ

ج - ... حَافِظًا ... عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ أَثْنَاءِ الطِّفْلِ.

يَحْفَظُونَ

حَافِظًا

حَافِظٌ

حَافِظُوا

فعل الأمر

1 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

أ - يَا رَاشِدُ، اَتَّصِلْ بِصَدِيقِكَ.

ب - اَغْسِلُوا أَسْنَانَكُمْ قَبْلَ النَّوْمِ يَا أَوْلَادُ.

ج - اجْلِسَا هُنَا أَيُّهَا الضِّيْفَانِ.

د - افْتَحِ البابَ يَا عَلِيُّ.

2 ما الجملة التي تشتمل على فعل أمر فيما يأتي؟

أ - البحرُ واسعٌ.

ب - جَلَسَ مُحَمَّدٌ فِي الحَدِيقَةِ .

ج - تَكْتُبُ الطَّالِبَةُ الواجبَ .

د - حافظُ على نظافةِ المدرسةِ .

3 حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى أَسْلُوبِ الأَمْرِ كَمَا فِي المِثَالِ:

- شَرِبَ الْوَلَدُ الحَلِيبَ؛ لِأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

..اشرب الحليب لأنه مفيد للجسم.....



فعل الأمر

س1) حدد الأمر في الجمل الآتية :

أ - اكتب الواجب .

ب - اقرؤوا القصص .

ج - تناولوا الطعام مع الأسرة .

يا خالد ، تمهل أثناء قيادة السيارة .

س2) أكمل الفراغات بالأمر المناسب:

أ - اجلسا مؤدباً في الفصل .

ب - اشربوا الحليب أيها الصغار .

ج - أيها الطفلان ، استيقظا مبكراً .

د - حافظ / حافظا / حافظوا ... على الصلاة في وقتها .

س3) مَرِّ كَلاماً مما يأتي (باحترام المعلم) في جملة مفيدة :

أ - يا ناصر احترم المعلم.

ب - يا راشد وعمر احترما المعلم.

ج - أيها التلاميذ احترموا المعلم.

النهي

تذكير



أُسْلُوبُ النَّهْيِ : هُوَ طَلْبُ الْاِمْتِنَاعِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ.

لِلْمُفْرَدِ ؛ مِثْلُ : لَا تُقَاطِعْ.

لِلْمُتَنَّى ؛ مِثْلُ : لَا تُقَاطِعَا.

لِلْجَمْعِ ؛ مِثْلُ : لَا تُقَاطِعُوا.

اخْتَرُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - لَا تَتَكَلَّمْ ... أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ يَا جَابِرُ.

لَا يَتَكَلَّمْ

لَا تَتَكَلَّمُوا

لَا تَتَكَلَّمْ

لَا تَتَكَلَّمَا

ب - لَا تَنَامُوا قَبْلَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَا أَبْنَائِي.

لَا يَنَامُوا

لَا تَنَامُوا

لَا تَنَامَا

لَا تَنَمَّ

ج - يَا رَاشِدُ وَيَا عَمْرُو لَا تَقْطِفَا هَذِهِ الزَّهْرَةَ.

لَا يَقْطِفْ

لَا تَقْطِفْ

لَا تَقْطِفُوا

لَا تَقْطِفَا

النهى

1- حدد أسلوب النهى فى الجمل التالية :

أ- اجتهد في عملك .

ب - لن يضيع الله عملك .

ج - المؤمن لا يؤجل الصلاة.

د- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

2- حول الجملة الآتية إلى المثني مرة و الجمع مرة أخرى:



لا تكتب على الجدار	
لا تكتبوا على الجدار	المثنى
لا تكتبوا على الجدار	الجمع



لا تُهمل واجباتك	
لا تُهملوا واجباتكم	المثنى
لا تُهملوا واجباتكم	الجمع

النهى

س1) حدد النهى فى الجمل الآتية :

- أ - لا تكتب على الجدران .
ب - لا تكذبوا في الحديث.
ج - لا تتناول الطعام غير الصحي.
د - يا خالد ، لا تسرع أثناء قيادة السيارة .

س2) أكمل الفراغات بالنهى المناسب:

- أ - لا تجلس شاردًا في الفصل .
ب - لا تشرب المشروبات الغازية .
ج - أيها الطفلان ، لا تلعبا في الليل .
د - لا تتأخروا عن الصلاة في وقتها أيها الأبناء.

س3) انه كلاما يأتي عن (اللعب أثناء شرح الدرس) فى جملة مفيدة :

- يا ناصر لا تلعب أثناء شرح الدرس.
يا راشد وعمر لا تلعبا أثناء شرح الدرس.
أيها التلاميذ لا تلعبوا أثناء شرح الدرس.

المفعول به

القاعدة



المفعول به: اسم منصوب يدل على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.
من علامات نصب المفعول به **الفتحة**.

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بمفعول به مناسب مع الضبط:

أ - يقرأ الأب القرآن في المساء.

ب - قاد السائق السيارة بسرعة.

ج - يذاكر التلميذ دروسه بعد العصر.

د - أبصرت العصفور فوق الشجرة.

المفعول به

1- ضع مفعولاً به مناسباً في المكان الخالي من بين الكلمات التالية في داخل الإطار:

الشبكة - الحكاية - الغذاء - الهدف

أ- تناول الضيوف _____ الغذاء _____.

ب- ألقى الصياد _____ الشبكة _____ في الماء.

ت- روى الراوي _____ الحكاية _____.

ث- سجّل اللاعب _____ الهدف _____.

2- ضع خطأ أسفل المفعول به في الجمل الآتية:

غرسَ الفلاحُ النخلة المثمرة .

سقى الولدُ الزهرة الحمراء.

زَيَّنَ محمدٌ الصف الواسعَ.

أكلَ الذئبُ الخروف الكبيرَ.



المفعول به

ارسم دائرة حول المفعول به ثم اكتبه في العمود الثاني :



المفعول به	الجملة الفعلية	
الحليب	شربَ الطفلُ الحليبَ .	1
الخشب	جمعَ الحطّابُ الخشبَ .	2

أكمل الجمل بوضع مفعول به مناسب :



سجّل عمرُ ... الهدف ...



حمى الجنودُ ... الوطنَ ...



شربَ الجملُ ... الماءَ ...

الإضافة

أَتَعَلَّمُ:

الاسْمُ النَّكِرَةُ مِثَالُ: (كِتَاب) إِذَا أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ (اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِأَلْ – اسْمٍ عَلَمٍ) أَصْبَحَ مُعَرَّفًا؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ (كِتَاب) اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مِثْلُ: كِتَابُ مُحَمَّدٍ جَدِيدٌ. وَمِثْلُ: أَحْضَرَ مُحَمَّدٌ كِتَابَ الْحَاسُوبِ.

1- المضاف إليه في جملة (كتبتُ درسَ القراءةِ الممتع) هو :

كتبتُ . ☐

درسَ . ☐

القراءةِ . ☐

المتع . ☐

2- المضاف إليه المناسب لملء فراغ الجملة التالية (حديقةُ

كبيرةٌ) .

مدرسةُ . ☐

سماءُ . ☐

الساعةُ . ☐

البيتُ . ☐

الإضافة

1- أكملی الجمل الآتية بمضاف إليه مناسب مع الضبط بالشكل :

• زَرَعْتُ شَجَرَةً ... التفاح

• كَتَبْتُ وَاجِبَ العلوم

• هذه حافلة ... المدرسة

• صَافَحْتُ مُعَلِّمَةً ... الصَّف

• قرأتُ قصةً الأرنب

2- أكتبی المضاف والمضاف إليه في الحقل المخصص لكل منهما :

المضاف إليه	المضاف	الجملة
المكتبة	جماعة	أنا عضوة في جماعة المكتبة .
العصفور	صوت	سمعتُ صوتَ العصفور .
السلاح	متحف	زرنا متحف السلاح .
القماش	تاجر	سلمتُ على تاجرِ القماش .
الذهب	سوق	ذهبتُ أُمي إلى سوقِ الذهب .

الإضافة

1- ضعي الحركة المناسبة تحت المضاف إليه في الجملة الآتية:

(أرسُم ذيلَ الحصان)

2- عبري عن الصورة التالية بجملة مشتملة على مضاف ومضاف إليه :



استمع الأولادُ إلى قصة الصيادِ الصغيرِ

الجملة

3- ضعي خطأ تحت المضاف إليه في كل جملة من الجمل الآتية :

1- سيارةُ الرجل الجديدة تسير بسرعةٍ .

2- أحبُّ حكايات الجدة .

3- نستظلُّ بشجرة التفاح .

4- فصلُ الشتاء ممطر .

الأسماء الموصولة



تذكير:



لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ.

لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ.

لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّ.

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

أَخْتَارُ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



الَّذِي

الَّذِينَ

الَّذَانِ

هَؤُلَاءِ هُمُ الطُّلَّابُ شَارَكُوا فِي الْمُسَابَقَةِ.

الَّذَانِ

الَّتِي

الَّذِي

وَصَلَ الرَّجُلُ أَكْرَمَنِي.

الَّذَانِ

الَّذِي

الَّذِينَ

جَاءَ الطَّالِبَانِ تَغَيَّبَا أَمْسَ.

الأسماء الموصولة

1- صوب الكلمة التي تحتها خط في الجمل التالية.

1- كرمت المدرسة الطلاب الذي تفوقوا في الاختبار.

.....الذين.....

2- رأيت العصفوران التي يغردان فوق الشجرة.

.....اللذان.....

3- الممرضة هي الذي تسهر على راحة المرضى.

.....التي.....

٢ املأ كل فراغ من الفراغات الآتية باسم موصول مناسب:

أ - وَصَلَ الذين مَثَّلُوا الْمَدْرَسَةَ فِي الْمَهْرَجَانِ.

ب- الطَّالِبَانِ اللذان فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ لَهُمَا جَائِزَةٌ قِيَمَةٌ.

ج - لَا تَقْطِفِ الْوَرْدَةَ التي تَفَتَّحَتْ الْيَوْمَ.

- أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

هل تُحبُّ أَنْ تُسهمُ في حفظِ تراثِ أجدادِكَ؟ نعم، عليك أن تُرشِدَ من حولكَ باتِّباعِ بعضِ التَّعليماتِ الهامةِ عندَ زيارةِ المَعالمِ الأثريةِ وَمِنْهَا: تَحَدَّثْ بصوتٍ منخفضٍ، ولا تكتبَ على الجدرانِ بكلماتٍ أو تعليقاتٍ، واتبِعِ التَّعليماتِ الشَّفويةَ أو المكتوبةَ.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- فعل أمر. (..... تحدَّثْ - اتبعْ)
- ب- أداة استفهام. (..... هل)
- ج- أسلوب نهْي. (..... لا تكتبْ)

2- اختر أداة نفي مناسبة لإكمال الجملة الآتية (لن - لم - لا) :

..... لن يُسافرَ راشد إلى الكويت غداً.

..... لم يكتبُ محمد واجباته أمس.

..... لا يحبُّ أخي الإهمال.

- أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

أين تقع عاصمة دولة قطر؟ إنَّها تقعُ على السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، ويوجدُ بها
العَدِيدُ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ مِثْل: الْمَتَاحِفِ وَالْقَلَاعِ وَالْأَبْرَاجِ وَالْأَسْوَاقِ وَالشَّوَاطِئِ،
افْتَخِرْ بِبِلَدِكَ وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- فعل أمر. (..... **افتخر**)
ب- أداة استفهام. (..... **أين**)
ج- أسلوب نهى. (..... **لا تتأخر**)

2- اختر أداة نفي مناسبة لإكمال الجملة الآتية (لن - لم - لا) :

..... **لن** يذهب ناصر إلى المدرسة غداً.

..... **لم** يخرج حمد من البيت أمس.

..... **لا** تشرب فاطمة الحليب.

كتابة رسالة قصيرة



المُرْسَل إليه

التَّحِيَّة

الغرض

اسم المُرْسِل

عِنْدَ الْكِتَابَةِ عَلَيْكَ

مُرَاعَاةَ الْآتِي:

- حَدِّدْ مَا تُرِيدُ كِتَابَتَهُ.

انْتَبِهْ لِلْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

1 - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.

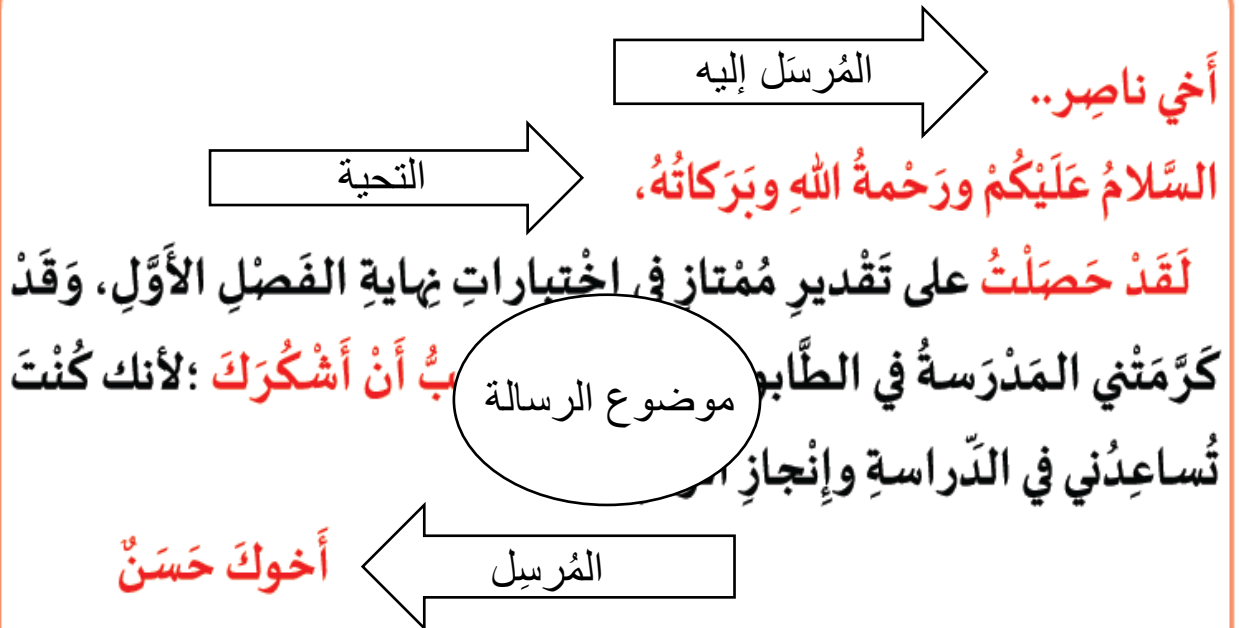
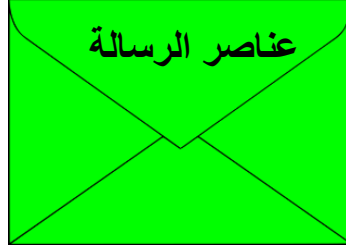
2 - التَّحِيَّة.

3 - الْغَرَضُ.

4 - اسْمُ الْمُرْسِلِ.

كتابة رسالة قصيرة

مراجعة لما سبق.



نموذج للتدريب

-اكتب رسالةً إلى والدك تُخبره فيها أنَّكَ فزت بكأس التفوق، وَحَصَلْتَ على جائزةٍ قيِّمةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر الرسالة	مناسبة الأفكار والأسلوب	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	4

نموذج للتدريب

-اكتب رسالةً إلى والدك تُخبره فيها أَنَّكَ فزت بلقب الطَّالِب المثالي، وتم تكريمك في الطَّابور الصَّبَاحي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر الرسالة	مناسبة الأفكار والأسلوب	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	4

كتابة نص إرشادي

مراجعة لما سبق.

نموذج

مقدمة

وتُتيحُ المَدارسُ الفُرصةَ للطلّابِ لزيارةِ هذه المَتاحِفِ، وعِندَ الزِيارَةِ يَجِبُ الإلتِزامُ بالتَّعليماتِ المُحدَّدة؛ حتّى تَجَمَعَ بَيْنَ المُتعةِ والفائدةِ، وتُحافظَ على المَعروضاتِ والمُقتَنياتِ الموجودةِ فيه، ومِنَ هذه التَّعليماتِ:

التعليمات

- التزم الهدوء وتحدّث بصوتٍ مُنخفضٍ.
- لا تُدخلِ الأطعِمةَ والمشروباتِ مَعَكَ.
- امتنع عن التّصويرِ في الأماكنِ الّتي يُطلَبُ فيها ذلك؛ حفاظًا على المُقتَنياتِ الأثريّةِ الحسّاسةِ.
- لا تلمسِ الأشياءَ النّادرةَ والقيّمةَ، ولا تعبثُ بها.
- حافظْ على نظافةِ المكانِ، واتّبعِ التَّعليماتِ الشّفويّةَ أو المكتوبةَ.
- إنّ التّزامَكَ بهذه التَّعليماتِ مُهمٌّ جدًّا، لأنّكَ بهذا تُسهمُ في حفظِ تراثِ أجدادِكَ، فمُقتَنياتُ المُتحفِ كنوزٌ قيّمةٌ لا تُقدَّرُ بثمنٍ، ولا يُمكنُ تعويضُ خسارتِها.

ملاحظة هامة:

نستخدم في كتابة التعليمات والإرشادات فعل الأمر وأسلوب النهي.

التزم

فعل الأمر

حافظ

لا تدخل

لا تلمس

النهي

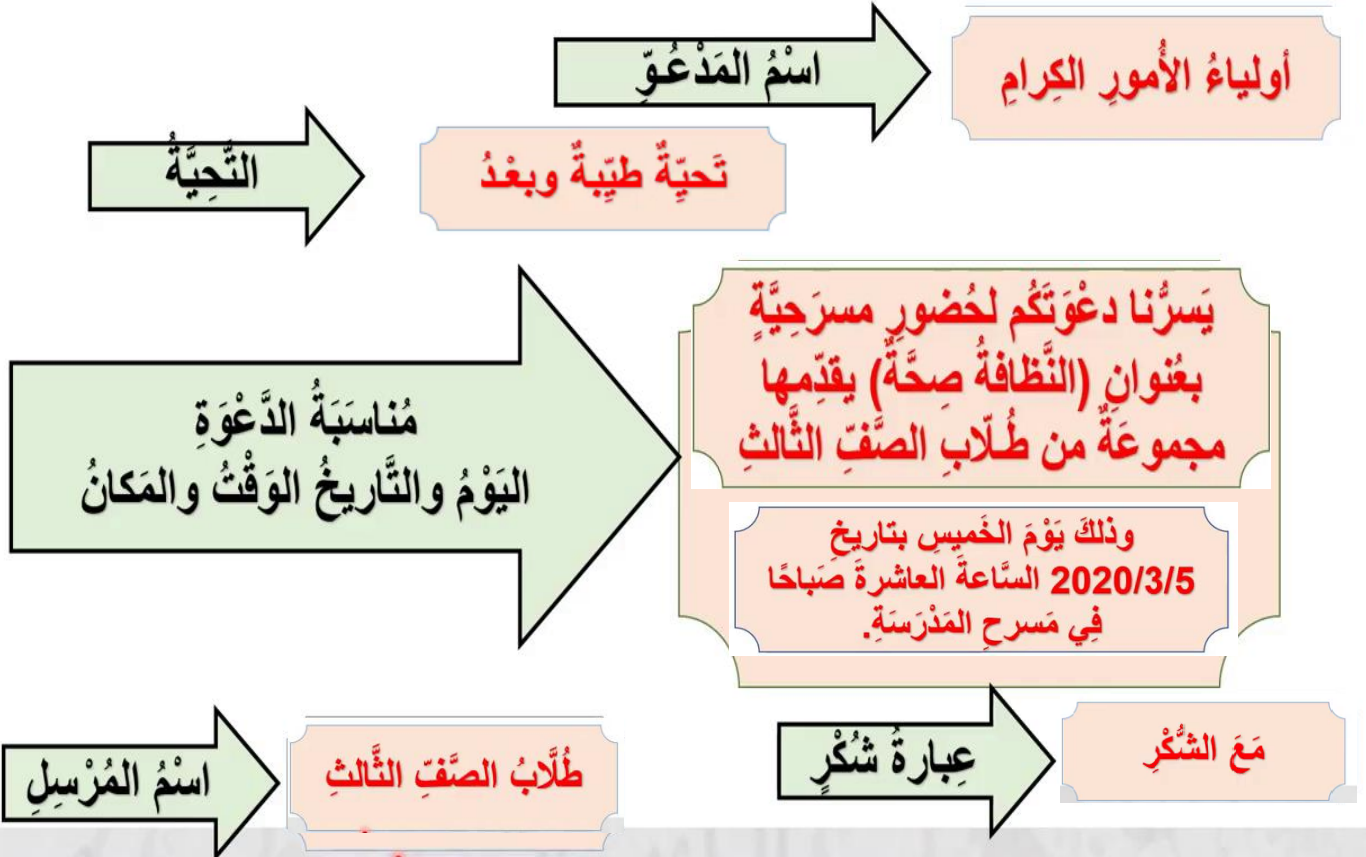
نموذج للتدريب

في حُدُود خمسة أسطر اكتب نصًا مكونًا مِنْ أَرْبَعَةِ إرشادات واضحةٍ عن آداب ركوب الحافلة المدرسية، مع مراعاة كتابة مقدمة وخاتمة وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.



كتابة بطاقة دعوة

مراجعة لما سبق.



كتابة بطاقة دعوة

نموذج للتدريب

اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور ، أَدعُوهم فيها لحضور حفل
تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة القرآن الكريم في
مدرستي.

كتابة نص معلوماتي

نموذج للتدريب

- أَكْتُبُ مَوْضُوعِي عَنِ الشَّمْسِ، مَعَ الْبَدْءِ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ، وَوَضْعِ جُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي نِهَآئِهِ.



حاسوبي

العنوان:

البداية: في يوم من الأيام غضب الطفل لأن حاسوبه قد تعطل.

الأحداث: خرج الطفل من غرفته إلى الشرفة لا يدري ماذا يفعل، فشاهد البحر والأشجار والطيور والبنائات العالية فأعجبه المشهد.

النهاية: قرّر أن لا يفرط في استخدام الحاسوب، وأن يجلس كلّ يوم في الشرفة لبعض الوقت ليتمتع بجمال الحياة.

- أُعيدُ كتابةُ قصّةِ «الرّيشُ الجميل» بأسلوبٍ مُشوّقٍ مَعَ مُراعاةِ الآتي:
- تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبةِ.

الريش الجميل

في يومٍ من الأيام وفي إحدى الغابات كان يعيش طاووس مزهّواً بنفسه، ويرى أنه أجمل مخلوق وعلى جميع الطيور أن تقدم له ما يحتاجه من طعام. فلم تهتم الطيور به؛ فغضب كثيراً وعندما شاهد البطة والنملة طلب منهما تقديم الطعام له لأنه ملك الطيور وسوف يمنحهما ريشة جميلة، لكنهما رفضا الاستجابة له.

قالت النملة للطاووس: الثعلب يهوى الريش الجميل. ذهب الطاووس إلى بيت الثعلب، وكان الجوع قد استبدّ به، فطلب من الثعلب أن يعطيه قليلاً من القمح مقابل ريشه كُله. وافق الثعلب ثم نتف ريش الطاووس كله فبدا منظره قبيحاً وصار يرتجف من البرد.

قال الثعلب: سوف يميّتك البرد، إن معدتي دافئة جداً، وأرحب بك لتقيم فيها. وعندما سمع الطاووس كلام الثعلب سيطر عليه الخوف؛ فبادر إلى الهرب.

- أُعيدُ كتابةِ قصَّةِ «الرَّيشُ الجميلُ» بأسلوبٍ مُشوّقٍ مَعَ مُراعاةِ الآتي:

- تَوْظيفِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ وأدَوَاتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةِ.